

האיר

יום יג' אדר

13.3.11

מימין, עם כיוון השעון: עבודות ש

# קווים לדו

כיצד משפיע העידן הדיגיטלי על תחום האיוה, מה מעמדו כיום, מה מענו אם מדובר באמנות או בעיצוב? רבי־שיח של ארבעה ראשי מסלולי

שנת 2000: בת 49, מרצ ויצו חיפה; וח מסלול עיצוב טכנולוגי חו רבריה ש את הפריחה חו"ל בשנים צדים של בוג בשנים האחר הרחב שבו פו קיד המסודרת שנות לטקסט קיומם טמונ של היוצריב מים העיקרי הוא שאם פו המאיירים ה המודפסת וו העידן הדיג במות חרשו לפונים נייו ובטלוויזיה. "איוור היו אבל הפלטפ השתנו", מו נותן פרשנור ורעיון, מספו תנים והתנוו גולוגי, אבל קומפוזיציה על מסך וא שלנו היא כלים טובים להם כלים לת להתמוד כשהסטודנט היום יסימו להיות שפייג האתגר שלנו הלא נודע". "אני בא אמנם לא הש רונות יש שי של מה זה אי מבין המשתח

## יובל סער

**ח** הוא מעמדו של האיוור כיום? כיצד משפיע עליו העי רן הדיגיטלי? האם מדובר באמנות או בעיצוב? מהו מרחב הפעולה של מאיירים כיום וכיצד הם מתמר דדים עם השינויים? אלה רק כמה מהשאלות שעלו ברבי־שיח שהת קיים ביוזמת "גלריה", בהשתתפות ראשי מסלולים ללימוד איוור, או מרצים בכירים בתחום, בבתי ספר לאמנות ברחבי הארץ. אלו שאלות שמעסיקות רבים, גם כאלה שזה לא תחום עיסוקם. "העניין של הציבור הרחב במלאי כת האיוור הוא עצום, זו צורת תקי שורת נהירה לאנשים: הם צורכים איוור מילדות ועד זקנה, ולכן יש להם עניין בו", אומרת ראש מסלול איוור במחלקה לתקשורת חזותית בבצלאל, מרב סלומון. ערות לכך ניתנה בחורש מאי בשנה שעברה, בכנס שהתקיים בבצלאל, "המאייר הזה הוא אני", שעסק באיוור ספרי ילדים בישראל. בדרך כלל כנסים אקרמיים שעוסקים בעיצוב אינם זוכים למב קרים רבים, אך הכנס הזה היה יוצא דופן: כ-300 מבקרים באו לשמוע מאיירים, חוקרים, מעצבים וער רכים משוחחים על תהליך היציר ה של המאיירים. המספר הגדול של המבקרים הפתיע את מארגני הכנס, כמו את קהילת המאיירים, שהפגינה נוכחות מרשימה. "אחד הדברים שהדהימו אותנו הם צרכני האיוור הפשוטים שבאו לכנס פשוט לשמוע", מרגישה סלומון, בת 43, שמכהנת בתפקידה כשלוש שנים וחצי. לצדה השתתפו ברבי־שיח ירמי פינקוס, בן 44, ראש מסלול איוור במחלקה לתקשורת חזותית בשנקר מאו

**הודעה ללקוחות קומסיין**

בהתאם להנחיית רשם הגורמים המאשרים ברשות למשפט טכנולוגיה ומידע במשרד המשפטים, קומסיין מודיעה בזה כי לעניין תעודות אלקטרוניות שהונפקו על ידה לפי חוק חתימה אלקטרונית, למבקשי תעודות (1) הנדרשים לעשות בהן שימוש למילוי דרישות חתימה לפי חיקוק, או (2) לפי דרישת רשות מרשויות המדינה, וקבועה בהן מגבלת אחריות כספית לאחריותה של קומסיין כי מגבלת אחריות זו בטלה ומבוטלת, לא תיאכף על ידה, ומגבלת האחריות לתעודות אלה תהא עד לסכום של 500,00 ₪.

\*8770 • [www.comsign.co.il](http://www.comsign.co.il)

